

PENSAMIENTO CREATIVO

“Las palabras, las acciones diarias de un sujeto, son el reflejo y espejo del pensamiento, sentimientos y emociones que forman parte de la conducta y personalidad”.

Ramón Ruíz Limón.

El pensamiento es la capacidad psicológica que posee el ser humano a través de su mente y órganos sensoriales para establecer relaciones con su contexto inmediato; los órganos sensoriales le permiten al hombre tener contacto directo con el mundo y a través del pensamiento puede ordenar y hacer representaciones mentales de ese mundo percibido por los sentidos, esto a la vez le permite recrear, reconsiderar y repensar lo que vive o tiene a su alrededor.

Space Odyssey (2001). (...) el ser humano tiene la capacidad distintiva de pensar: cuando piensa ya no trata con las cosas (con el mundo), sino que se relaciona con los símbolos o ideas de las cosas. Pensar supone crear imágenes que se integran o se asocian con conceptos o esquemas que se guardan en la memoria, con los que se representa el mundo y a cada individuo, con los que se enfrenta una situación y pretende lograr un objetivo, planteando soluciones posibles la inteligencia y el pensamiento no son términos sinónimos: la inteligencia es la potencia bruta del equipamiento mental mientras que el pensamiento es el uso hábil de la mente el pensamiento es un proceso activo y reglado que procesa la información y el conocimiento y tiende hacia una meta.

Las funciones del pensamiento son plantear cuestiones, asumir decisiones, mejorar nuestros juicios, **ser creativos**.

Ahora bien, el pensamiento por sí solo y sin estimulación adecuada y pertinente puede servir solo para resolver algunas de las muchas situaciones que se plantean en la vida en el día a día y decodificar los símbolos que necesitamos para una supervivencia intelectual normal, pero; el pensamiento creativo es la capacidad que tiene la mente para crear ideas y pensamientos diferentes e innovadores que puedan causar impacto y repercutir positivamente en el mundo en el que nos encontramos inmersos. Solo unas pocas personas nacen con la capacidad congénita del pensamiento creativo, los otros cientos de personas que no nacieron con tal privilegio deben esforzarse un poco más para conseguirlo, ya que es posible llegar a obtener este pensamiento creativo con una buena estimulación y ejercicio si se hace en el tiempo pertinente, es por ello que es tan importante la estimulación temprana del niño desde la

escuela en todos los procesos concernientes al desarrollo del pensamiento, la creatividad, la imaginación , el campo holístico y la acción creadora.

Es vital implementar en las aulas escolares [...] la creatividad como dimensión pedagógica y didáctica en los escenarios de formación, de tal forma que el talento, el saber y la cultura, se relacionen y se dinamicen en armonía y prospectiva, a partir de una educación creativa en función de la transformación social y el desarrollo humano de nuestro país (González, 2007, párrafo. 25).

Desde la escuela y desde nuestras prácticas pedagógicas somos directos involucrados en el fomento y la estimulación el pensamiento creativo en nuestros estudiantes porque aunque todos tienen la posibilidad de pensar, no todos logran hacerlo de una manera creativa. Debemos repensar nuestras prácticas educativas y sin dejar de un lado los contenidos establecidos para x o y programa o nivel, debemos darle mayor incidencia a la motivación y estimulación del pensamiento creativo, como formadores debemos tratar de educar personas que sean útiles a la sociedad, y; una persona es útil a la sociedad cuando logra ser capaz de aportar ideas y pensamientos diferentes que posibiliten un cambio sustancial en las condiciones críticas de su comunidad, cuando es capaz de ir un paso más adelante a los demás y apreciar el mundo desde múltiples ángulos con múltiples posibilidades de solución y avance.

Es así, como el pensamiento creativo es algo que se puede lograr con esfuerzo, dedicación y estímulo, tal vez muchas veces se nos dificulta poder innovar, proponer y producir las condiciones para que este se dé en nuestros estudiantes, la tarea del docente no es tan fácil como muchas personas piensan y menos con las múltiples exigencias del MEN y de la misma sociedad. Siempre se habla de educación de calidad pero al docente le queda la tarea muy difícil cuando no se prestan las condiciones para poder impartirla, como la falta de herramientas y recursos con los que se trabaja en la mayoría de las instituciones públicas de nuestro país. Todos estos factores afectan queramos o no nuestro desempeño y por consiguiente afecta directamente a los estudiantes y a la posibilidad de ofrecerles una educación que permita su formación autónoma, pertinente, imparcial, completa, que permita la estimulación adecuada a sus esquemas mentales y que a la vez posibilite y converja en el pensamiento creativo de los mismos.

Por tanto siempre hay que impulsar y permitirle al niño, niña , joven y adultos la posibilidad de estimular y hacer uso de su **PENSAMIENTO CREATIVO**.

YENIFER PINEDA GÓMEZ.

PREESCOLAR.